



Министерство культуры
Республики Татарстан



Русское национально-культурное
объединение Республики Татарстан

Пётр I и Казань

МАРШРУТ
Императора Всероссийского
Петра I в Казани

ПУТЕВОДИТЕЛЬ





Пётр I и Казанский край

Пётр I (Великий), Пётр Алексеевич Романов (30 мая 1672 г. – 28 января 1725 г.) – последний царь всея Руси (с 1682 г.). Принял императорский титул 22 октября 1721 г.

В 1722 г. Пётр I посетил Казань. Наш город оказался промежуточным пунктом в так называемом Персидском походе Императора. Пётр задумал проложить дорогу в далекую и богатую Индию, «повернуть» древний караванный путь так, чтобы поток товаров из Персии, Индии и Китая пошел через Каспийское море по Волге в Петербург и уже оттуда в Европу.

Но еще задолго до своего визита Пётр существенно повлиял на жизнь нашего города.

Именно по его указу в 1708 г. была образована Казанская губерния. Его велением в городе были учреждены суконная фабрика, Казанское адмиралтейство, пумповый завод, цифирная школа – первое светское учебное заведение Казанской губернии.

Перед началом Персидского похода Император повелел выпустить «Манифест» на татарском языке для разъяснения цели этого масштабного предприятия. Изданный в походной типографии «Манифест» считается первым печатным изданием на арабском шрифте в истории российского книгопечатания. С этого началась история татарской печатной книги в России.



Манифест Петра I
о целях Персидского
похода на татарском
языке. 5 июля 1722 г.
Экспозиция
Национального музея
Республики Татарстан



📍 Национальный музей
Республики Татарстан
ул. Кремлевская, 2



Как добраться

📍 Кремлевская 209 м



Портрет Петра I.
Копия неизвестного художника
с картины Луи Каравака 1722 г.,
со стихами о деяниях императора.
Экспозиция Национального музея
Республики Татарстан



В правление Петра
Россия совершила
огромный скачок
в промышленном
развитии, утвердилась
на берегах Балтики,
приобрела кратчай-
ший торговый путь
в Европу. Появилась
первая печатная газе-
та. Открыты первый
музей, первая публич-
ная библиотека, пер-
вые парки и театры,
создана Академия
наук. Детищем Петра
по праву считается
военно-морской флот
и регулярная армия.

Царство Казанское
с Окольными
Провинциями
и Частью Реки Волги.
Из атласа Российской
империи 1745 г.



Каспийское море

Карта Каспийского моря
со съёмками Еремея Мейера 1703 г.,
изданная в Амстердаме
в 1722 или 1723 г.



Екатерина Алексеевна
(1684 – 1727).

Это было не первое
участие отчаянной
женщины в военной
кампании мужа.
А в этом «походе»
она даже обрила себе
голову и носила грена-
дерскую фуражку



Фёдор Матвеевич
Апраксин (1661 – 1728).
Генерал-адмирал.
Командующий русским
флотом в Персидском
походе

Подготовка и начало Персидского похода Петра

Зимой 1722 г. был сформирован экспедиционный Низовой корпус, в состав которого вошли все рода войск. В поволжских городах развернулось строительство транспортных судов.

Казань стала одним из центров подготовки военной кампании. Предстоящая война с Персией побуждала Петра «привести казанскую верфь в лучшее состояние», потому что отсюда морские суда могли легче всего спускаться в Каспийское море.

Но вот все было готово к походу...

17 мая 1722 г. Пётр I отплыл из Коломны на 36-весельном струге «Москворецкий». В свите Императора и его супруги Екатерины Алексеевны находились командующий флотом генерал-адмирал Фёдор Апраксин, дипломат Пётр Толстой, управляющий походной канцелярией и бывший господарь молдавский Дмитрий Кантемир и другие сподвижники Петра I.

Плыли бодро, с музыкантами: гу-
дошниками и бандуристом. По пути
от местных воевод требовали ка-
зенных мужиков «для гребли» и
«для тянутья бечевой».



Император Пётр I по дороге и делами занимался, и окрестности осматривал, и развлекался. В Нижнем Новгороде, где Пётр отметил свой 50-летний юбилей, травили собаками свиней, за которых заплатили «*баронов Строгановых человеку Максиму Гремзалову... двурубли*».



Модель струга «Москворецкий».
Музей Волжского государственного
университета водного
транспорта. г. Нижний
Новгород

Струг Петра I «Москворецкий».

Струг — русское плоскодонное парусно-гребное судно (барка) XI—XVIII вв., служившее для перевозки людей и грузов. Сам Пётр называл его галерой. 17 мая 1722 г. струг с Императором Петром I и его свитой на борту вышел в плавание по Москве-реке, затем по Оке и Волге дошел до Астрахани, посетив по пути Нижний Новгород, Казань, Симбирск, Самару, Саратов и Царицын. После плавания «государев струг» некоторое время хранился в астраханском кремле, после чего сведения о нем теряются.



«Походный журнал»
1722 г., «писанный
собственной рукою
Петра Великого»



Портрет Петра I.
Экспозиция
Национального музея
Республики Татарстан





Свияжск – настоящий чудо-остров, расположенный в 67 км к западу от Казани, на месте впадения реки Свияги в Волгу. Он был основан Иваном Грозным в 1552 г. как форпост для взятия ханской Казани. В настоящее время – это уникальный исторический и архитектурно-художественный комплекс второй половины XVI в. – XX в., со старинными храмами и современными музеями.

Град Свияжск на гравюре XVIII в.

Прибытие Петра I в Казань

2 июня императорская флотилия подошла к Свияжску.

Остановка здесь длилась часа три. Царь Пётр *«изволил заезжать»* в город.

«2-го. В 10-м часу пошли в путь; и пришли к Свияжску и тут стояли на Волге реке часа с три, а ЕВ изволил заезжать в тот город».

Из Свияжска под парусами пошли в Казань.

Согласно «Походному журналу» 1722 г., *«писанному собственной рукою Петра Великого»*, Император прибыл в наш город 2 июня 1722 г.

В 4-м часу пополудни его флотилия вошла в Казанку и встала у Адмиралтейской верфи.

Пётр переночевал на борту струга, а 3 июня гребцы доставили его в Казань.

Пётр Великий въехал в город *«при пушечной пальбе и колокольном звоне»* и был встречен *«всеми чинами и всем восхищенным лицезрением его народом»*.



«3-го. ЕВ ездил в Казань, где при въезде ЕВ палили из пушек со всего города, и слушал литоргию в соборной церкви и кушал у Митрополита; оттуда был в монастыре девичьем, где чудотворной образ явления Казанския Богородицы; потом был у Виц-Губернатора Кудрявцова».

Из «Походного журнала» Петра Великого



Пётр I в Казани.

Художник Н. Краснов

Казань в первой
половине XVIII в.
Чертеж 1739 г.





Пётр I в Благовещенском соборе Казанского кремля

По прибытии в город Император отправился в кремлевский Благовещенский кафедральный собор и присутствовал при торжественной литургии в храме.

При Петре I Благовещенский собор выглядел почти также, как в XVI в. при Иване Грозном.

Не была еще построена трапезная. Шлемовидные купола боковых глав еще не заменили луковичными. Центральная глава не имела привычного нам завершения в стиле украинского барокко.

Зато уже возвышалась рядом с собором каменная пятиярусная колокольня, которая по высоте лишь немного уступала башне Сююмбике. В ее нижнем ярусе находился самый большой колокол Казани.



Благовещенский собор 1560-х гг.
Реконструкция
Н.Ф. Калинина



Фреска «Отечество»
в Благовещенском
соборе Казанского
кремля. Конец XVII в.

Кафедральный собор
в крепости.
Э. Турнерелли. 1839 г.

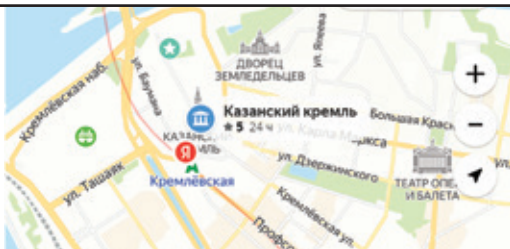


📍 Казанский кремль

Как добраться

🚶 Кремлевская 276 м

🚶 Ул. Батурина 400 м



А еще Пётр имел возможность полюбоваться великолепными фресковыми росписями собора, украсившими его стены после большого городского пожара 13 мая 1694 г.

Судя по сохранившимся описаниям, эта роспись отличалась характерным для того времени западным влиянием. Местами оно доходило до курьезов. Некоторые персонажи были в европейских костюмах, святые Никодим и Иосиф – в шляпах, Архангел Гавриил – в парике. Хотя до нашего времени дошли более классические образы: Троица Новозаветная, Богоматерь Казанская, Богоматерь Знамение...



Благовещенский собор. XXI в.



Благовещенский собор в начале XX в.



Фреска «Богоматерь Казанская» в алтаре Благовещенского собора Казанского кремля. Конец XVII в.



Митрополит Тихон
(в миру Тимофей Васильевич Воинов);
(1655– 1724) –
епископ Русской
православной церкви,
митрополит Казанский
и Свияжский
с 1699 по 1724 г.
В 1682 г. в сане
иеродиакона уча-
ствовал в коронации
царей Иоанна и
Петра Алексеевичей.
Похоронен у южной
стены Благовещенско-
го собора Казанского
кремля, захоронение
отмечено табличкой
внутри храма. В начале
XX в. изданы письма
митрополита Тихона
императору Петру.

Обед в Архиерейских палатах у митрополита Тихона

После торжественной литургии Пётр проследовал на праздничный обед к митрополиту Казанскому и Свияжскому Тихону (Воинову).

Обычай «больших столов» для казанских владык завел еще первый Казанский архиепископ Гурий, которому Наказная память царя Ивана Грозного ставила в обязанность давать приемы для казанской знати и представителей духовенства.



Наказная память Ивана Грозного
архиепископу Гурию. 1555 г.

Праздничные столы для званных гостей устраивались в архиерейских палатах. Эти обеды тянулись долго. Вкушение яств сопровождалось чтением житий святых. Уставшего чтеца сменяли певчие. Выстроившись в середине трапезной, они хором исполняли песнопения, услаждая пирующих.

Владыки не ограничивались радушным приемом гостей. Почетным лицам, не присутствовавшим по какой-либо причине за трапезой, рассылали рыбу и яства с архиерейского стола.

Владыка Тихон управлял Казанской епархией более 25 лет. Он открыл в Казани цифирную и славяно-латинскую школы, церковную школу для нерусских мальчиков. При нем была построена большая часть зданий Богородицкой Раифской пустыни.



Архиерейский дом — официальная резиденция главы Казанской епархии — расположен к юго-востоку от Благовещенского собора Казанского кремля. В XVI в. на этом месте находилась двухэтажная деревянная изба с небольшим храмом и жилыми покоеми первого Казанского архиепископа Гурия. В начале XVII в. на месте деревянной избы построили каменный дом. После пожара 1815 г. здание снесли. Ныне существующее двухэтажное здание было построено в 1829 г. В настоящее время здесь размещаются правительственные учреждения республики.



Крест на здании указывает на местонахождение церкви Гурия Казанского. В 1909 г., после реконструкции, она вновь была освящена во имя Гурия, Варсонофия и Германа Святителей Казанских. Фото конца XIX в.



Профиль Архиерейского дома по линии А. В.



Разрез старого Архиерейского дома на обмерном чертеже архитектора А.К. Шмидта. Первая треть XIX в.

А.К. Шмидт



Зерцала – как эмблема законности – устанавливались «во всех без изъятия» судебных и государственных учреждениях. Если зеркало отсутствовало, виновные в этом подвергались наказанию. Слуга закона должен был, заглянув в зеркало (как в зеркало), привести свои помыслы в соответствие с совестью и действовать на благо государства. Экспозиция Национального музея Республики Татарстан

Ревизия Петром губернской канцелярии в Кремле

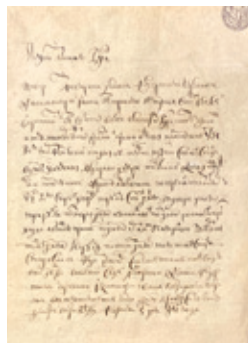
В губернаторской канцелярии Кремля Пётр I пожелал ознакомиться с текущими делами. Для этого он потребовал книгу канцелярских указов и *«пришел в великое огорчение»*, когда ее не нашли.

Пётр заподозрил, что книгу спрятали намеренно, дабы скрыть *«беспорядки в делах»*. Разгневанный Император отдал приказ отыскать требуемый документ. Но безрезультатно.

Говорят, именно после этой истории Пётр повелел повсеместно в присутственных местах российских городов установить зеркала – увенчанные двуглавым орлом трехгранные призмы с текстами указов Петра I: «О хранении прав гражданских», «О поведении в судебных местах» и «О государственных уставах и их важности».

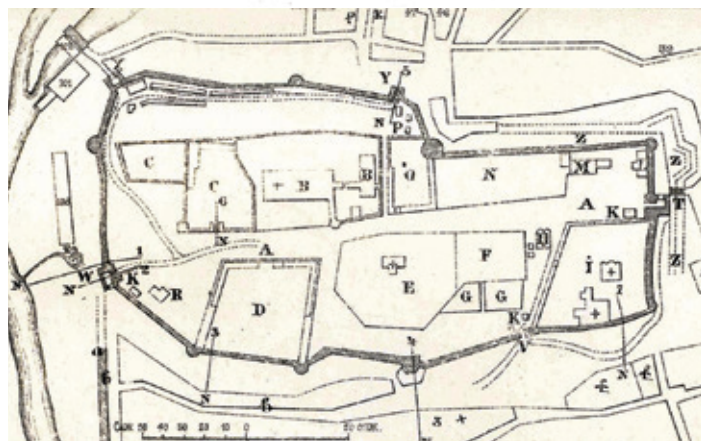
Говоря современным языком, это были указы о гражданских правах населения, о соблюдении справедливости в суде для простого народа, должностные инструкции чиновников.

Такое зеркало XVIII в. хранится в экспозиции Национального музея Республики Татарстан.



Расписка Казанской канцелярии об уплате помещицей У.Ф. Сукиной сбора на канцелярские расходы. 1723 г.
Экспозиция Национального музея Республики Татарстан

Чертеж Казанского кремля второй половины XVII в.
Вверху (слева-направо): соборная церковь, архиерейский дом, консистория,
воеводский (губернаторский) дом,
(Приказ Казанского дворца) губернская канцелярия.



План Казанского
кремля по чертежу,
составленному
в 1730 г.
инженер-поручиком
Артамоном
Сацыперовым



Здание Присутствен-
ных мест возведено
в конце XVIII в. —
начале XIX в.
Архитектор
В.И. Кафтырев,
работавший в Казани
с 1767 г.



Пелена подвесная
Богоматерь Казанская.
Конец XVI в. —
начало XVII в.

Посещение Петром вице-губернатора Кудрявцева в Адмиралтейской конторе

После посещения Кремля Пётр отправился в Богородицкий монастырь, где приложился к чудотворной Казанской иконе Божией Матери.

Выйдя из обители, Пётр заглянул в расположенную рядом Контору-канцелярию корабельных дел. Петра интересовало, как идет заготовка корабельных лесов и строительство судов на верфях Казанского адмиралтейства.

«Главнoзаведующим» по заготовке лесов в крае и их доставке в Санкт-Петербург был вице-губернатор Казанской губернии Никита Алфёрович Кудрявцев.



Под его же наблюдением было основано в 1718 г. второе в России Адмиралтейство с прилегающей Адмиралтейской слободой и построено несколько десятков судов для российского флота.

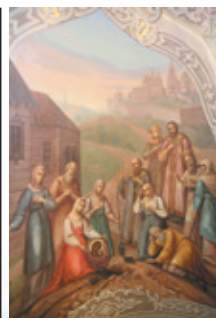
С Кудрявцевым Пётр и побеседовал.

Опытным глазом Император изучил ведомости «о числе отпущенных из конторы деревьев» и осмотрел приготовленный для отправки в Санкт-Петербургское адмиралтейство лес.

Удовлетворившись, Пётр приказал дополнительно прорыть глубокий канал по изгибу Казанки между Адмиралтейством и Ягодной слободой для засолки молодых деревьев. К постройке судов деревья годились лишь после двухлетней вымочки и сушки.



Вид улицы Казанской (ныне Миславского).
Камера-обскура. 1779 г.



Обретение Казанской иконы Божией Матери.
Роспись Благовещенского собора. XIX в.

Улица Миславского
в наши дни





📍 Суконная мануфактура
ул. Петербургская, 52-а

Как добраться

📍 Суконная слобода [580 м](#)

🕒 Театр кукол [249 м](#)



Благодаря тому, что Казань являлась ведущим центром по изготовлению кож, в 1719 г. по указу Петра I был основан Пумповый завод в Суконной слободе при суконной фабрике. Казань к XIX в. сильно расширилась, территория вокруг завода была тесно застроена деревянными домами, что приводило к частым пожарам, поэтому в 1812 г. Пумповый завод был перенесен в Адмиралтейскую слободу на берег реки Казанки между Зилантовым монастырем и адмиралтейством. После закрытия адмиралтейства в 1829 г. Пумповый завод был продан.

«4-го. ЕВ ездил в город, осматривал кожевных заводов».

Из «Походного журнала» Петра Великого

Осмотр кожевного производства и суконных мануфактур

4 июня Пётр побывал на пумповом заводе, основанном по его распоряжению в 1719 г.

На заводе выделывали кожи для корабельных насосов. С их помощью откачивали воду из судов. Завод располагался в Суконной слободе, неподалеку от казенной суконной мануфактуры. Суконные мануфактуры Император почтил своим вниманием на следующий день, 5 июня 1722 г. В Казани по этому поводу рассказывают колоритную, хотя, возможно, и несколько приукрашенную легенду.





Постоянно заботясь о развитии русской промышленности, Пётр еще в 1714 г. распорядился основать в нашем городе казенную суконную мануфактуру, или «шерстяной завод».

Правда, дела казенного завода шли неважно. Сукно, которое принесли показать Петру во время его визита, буквально разорвалось у него в руках. Император был разгневан.

Зато на частной мануфактуре богатого казанского купца Михляева, также проинспектированной Петром, все было настолько хорошо, что Самодержец, якобы, тут же передал управление государственной фабрикой предприимчивому купцу.



Здание суконной фабрики, существовавшее при Петре, не дошло до нас. Зато сохранился корпус 1753 г. Сейчас он входит в комплекс казанского ИТ-парка





Купец Михляев и российский Самодержец

Иван Афанасьевич Микляев (Михляев) (ок.1667 – не ранее 1727) – крупнейший купец Среднего Поволжья в конце XVII в. и начале XVIII в. По размерам товарооборота в Архангельске в 1710 г. входил в десятку крупнейших предпринимателей России.

Центр хозяйства Ивана Микляева находился в Казани. Микляеву принадлежали 2 кожевенных и 2 винокуренных завода, транспортные суда на Волге и Каме. Среди товаров, которыми он торговал: юфть, сало, меха, шелк. География торговых операций Микляева охватывала Европу, Китай, Иран. Микляевская кожа продавалась даже в Испании.

Купец Иван Афанасьевич Михляев входил в число наиболее состоятельных негоциантов страны. Ему принадлежали предприятия не только в Казани, но и в других городах.

Кстати, современные исследователи считают, что на самом деле фамилия купца – Микляев. Возможно, ошибка закралась из-за неправильного прочтения надписи на ложке для причастия из Петропавловского собора: «PETER MICHLAOFF». Эта «лжица» – предположительно, подарок Петра – хранится сейчас в экспозиции Национального музея Республики Татарстан.

Долгое время в Казани бытовала легенда, что именно в доме Михляева Пётр остановился, будучи в Казани. И даже, будто бы, отметил здесь свое 50-летие.





На самом деле «Походный журнал» ничего не сообщает о пребывании Петра в доме Михляева. Из походных заметок следует, что Пётр ночевал в своей каюте на судне.



Ничем не подтверждается и легенда о том, что он отметил в Казани свой юбилей. Согласно тому же походному журналу, 30 мая, в день 50-летия, Пётр был еще в Нижнем Новгороде.

Дом купца Михляева конца XVII в. – начала XVIII в. – один из старейших каменных домов Казани. На момент приезда Петра, палаты были самым представительным жилым зданием Казани. По своему оформлению они близки к памятникам московского барокко. Вместе с соседним Петропавловским собором палаты составляют один из лучших в России городских ансамблей в этом стиле.

Дом сохранился до наших дней. Сейчас там проходит масштабная реставрация.



Русский купец XVIII в. из книги «Описание всех в Российском государстве обитающих народов, также их житейских обрядов, вер, обыкновений, жилищ, одежды и прочих достопамятностей».

Макет дома Михляева. Экспозиция Национального музея Республики Татарстан





Петропавловский собор

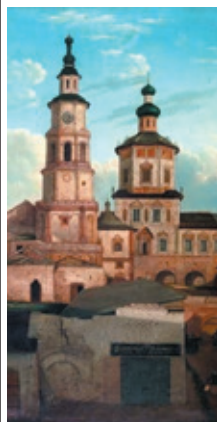
Рядом с домом купца Михляева возвышается величественный Петропавловский собор в стиле «нарышкинского» барокко. Его можно считать своеобразным памятником визиту Петра I в Казань.

Деревянная приходская церковь «верховных апостолов Петра и Павла» была построена на этом месте вскоре после взятия Казани. К XVIII столетию она успела порядком обветшать, и в 1720 г. Михляев принял решение церковь обновить.

А вскоре случился визит венценосца. Отличный повод продолжить строительство с новым, «громким» посвящением «в память похода Императора Петра Великого в Персию». Ведь апостол Пётр – небесный покровитель царя-реформатора.

Правда, освящение нового величественного собора состоялось уже после смерти Петра – 3 апреля 1726 г. Император скончался 28 января 1725 г.

А Петропавловский собор остался памятником визиту Самодержца в наш город. В богатой настенной лепнине храма в нескольких местах можно увидеть императорскую корону. Венчает она и высокий семиярусный иконостас, украшенный золоченой барочной резьбой. В местном ряду иконостаса – образы Богородицы и Иисуса Христа, также увенчанные коронами.



Петропавловский собор в Казани.
Художник А. Ракович.
1845 г.



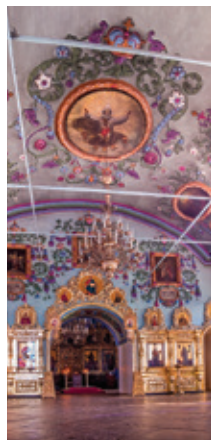
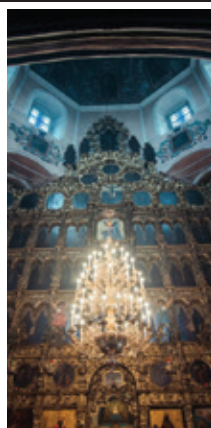
Старейшее изображение Петропавловского собора.
Камера-обскура.
1779 г.

Петропавловский собор
ул. Мусы Джалиля, 21

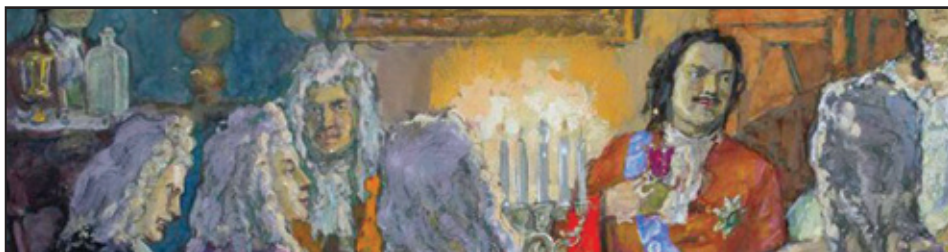
Как добраться

Кремлевская 600 м

ул. Чернышевского 650 м



Петропавловский
собор. Наши дни



*«5-го. В вечеру ЕВ ездил в город,
и был у Губернатора Салтыкова...».*

Из «Походного журнала» Петра Великого

Алексей Петрович Салтыков, (ок. 1650–1725) – боярин, один из соратников Петра I. Служил воеводой в Астрахани и Киеве, в 1713–1716 гг. был Московским губернатором. В 1719–1724 гг. руководил Казанской губернией. При нем Казанская губерния была разделена на 5 провинций, проведена 1-я подушная перепись и введено подушное налоговое обложение. Принимал активное участие в подготовке Персидского похода.

Визит к губернатору Салтыкову и осмотр городских достопримечательностей

К вечеру, после осмотра суконных заводов, Пётр отправился с визитом к губернатору Алексею Петровичу Салтыкову, где, по всей видимости, изволил отужинать. Не забыл Пётр и казанские достопримечательности.

Он «обозрел все заведения по части воинской и внутреннему хозяйству, ...все окрестности, ...храмы Божию» и ока-



Вид Казани.

Художник А. Ракович. 1846 г.





зал денежную помощь нескольким церквам и монастырям.

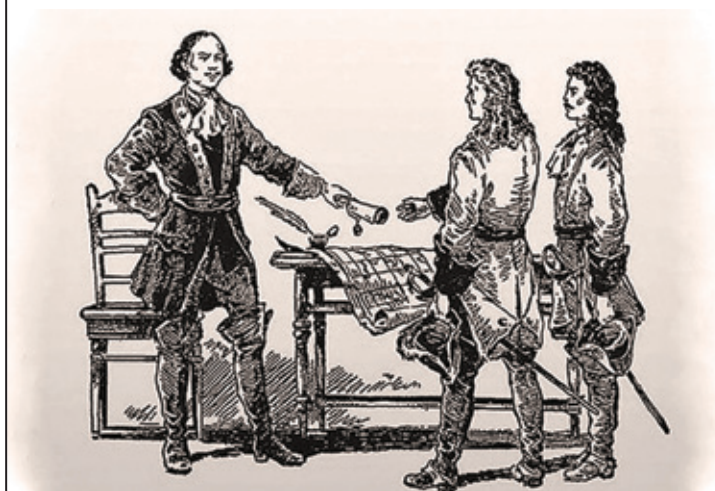
Посетил Пётр и Татарскую слободу. Там он поговорил с татарскими старейшинами и *«многими из... граждан»*.

Накануне отъезда к государю явился геодезист Иван Евреинов, один из тех, кого Пётр посылал на Камчатку и Курильские острова.

Выслушав его рассказ, Император с интересом рассмотрел составленную ученым карту и описание своего путешествия, *«показав высочайшее... к трудам их благоволение»*.



Старо-Татарская слобода находится недалеко от станции метро «Площадь Тукая» в самом центре Казани. От остальной части города ее отделяют естественные границы – озеро Кабан и протока Булак. Ее первыми жителями стали татарские воины, участвовавшие в завоевании Казани на стороне русских войск. Позже к ним присоединились их соплеменники, выселенные за пределы города Иваном Грозным.





Казанское адмиралтейство при Петре

**Никита Алфёрович
Кудрявцев**
(Кудрявцов)

(ум. 1728 г.) – казанский вице-губернатор в 1714–1727 гг. Познакомился с Петром I во время Азовских походов (1695 г. и 1696 г.). Службу в Казани начал с 1697 г., участвовал во всех ключевых мероприятиях петровского царствования. Дело отца продолжил сын – Нефёд Никитич Кудрявцев.



«Путевые журналы» не сообщают, в какой именно день Пётр осмотрел свое главное казанское детище – Адмиралтейство. Но совершенно очевидно, что осмотр этот был самым тщательным.

Казанское адмиралтейство было создано по указу Петра I еще в 1718 г. для строительства, ремонта и хранения судов Волжской, Каспийской и Азовской флотилий.

Местом для строительства Адмиралтейства были выбраны земли Зилантова Успенского монастыря близ устья Казанки. Здесь располагалось татарское село Бишбалта, что в переводе на русский означает «пять топоров». В этом селе издавна жили татарские плотники, лесорубы и столяры. Многочисленные источники свидетельствуют о том, что Бишбалта стала центром речного судостроения еще с болгарских времен.

За годы существования Казанского адмиралтейства на его верфях было построено около 400 судов различного назначения. В их числе – галеры и галюты, вельботы и баркасы, бомбардирские корабли и канонерские лодки.

Суда, построенные на казанской верфи, участвовали и в Персидском походе Петра. Именно на корабле «Принцесса Анна», построенном в Казани, впервые в истории русского флота был поднят генерал-адмиральский флаг.

«6-го. После полудня ЕВ ездил в город Казань,
и был у Виц-Губернатора Кудрявцова...»

Из «Походного журнала» Петра Великого

Указы Петра I об охране корабельных лесов Казанской губернии

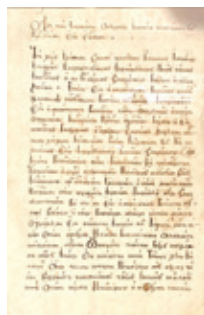
6 июня 1722 г. вице-губернатор Никита Алфёрович Кудрявцев получил от Петра I точную инструкцию относительно охраны лесов Казанской губернии.

В тот же день другим указом Император определил для Никиты Алфёровича «правила при порубке леса и хранения деревьев». Ему предписывалось производить опись заповедных лесов и выращивать дубовые рощи в удобных местах.

Корабли строились из дерева, а потому крепкие породы: дуб, вяз, клен, ясень, лиственница и мачтовая сосна – объявлялись заповедными.

Казанская губерния обладала обширными лесными угодьями, так что первые общероссийские законы относительно лесов заработали здесь в полную силу. Под страхом смертной казни запрещалось рубить заповедные деревья, которые сохранялись для нужд флота.

Пётр Первый
сажает корабельные дубы.
Художник В. Худояров. 1860-е гг.



Указ Императора
Петра I об охране
заповедных
корабельных лесов.
1723 г. Экспозиция
Национального музея
Республики Татарстан





Лашманы



Заготовка леса
в XVIII в.

Поначалу лес у нас заготавливали рабочие по найму. Под надзором особых чиновников. Но этот вид трудовой деятельности очень дорого обходился казне. И тогда Никита Алфёрович Кудрявцев посоветовал правительству ввести особую лашманскую повинность для народов Поволжья.

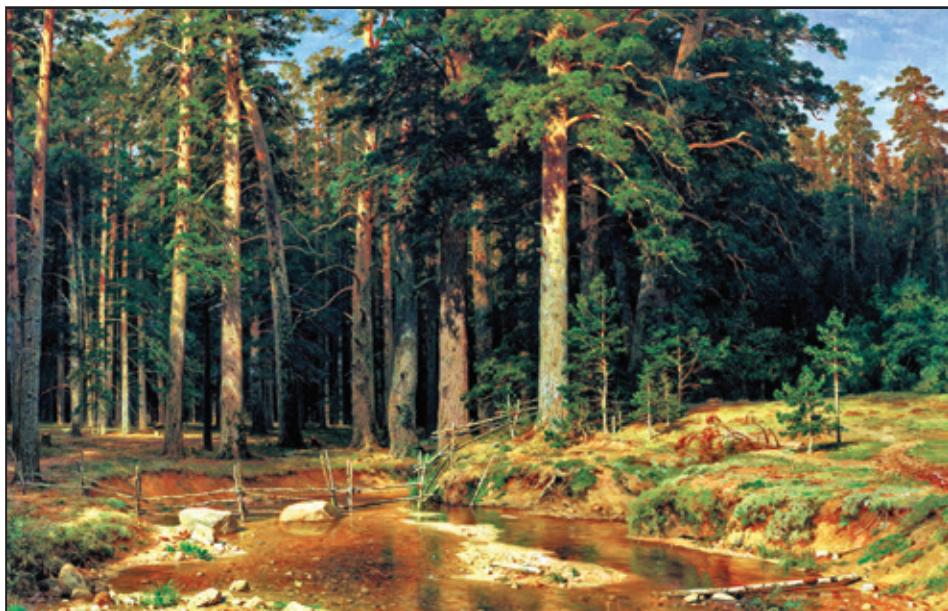
Указом Петра для работ по вырубке и доставке корабельных лесов в Казанской, Воронежской и Нижегородской губерниях надлежало брать служилых мурз, татар, мордву и чуваш *«без всякой платы»*. Так в России образовалось особое сословие – лашманы. Слово это происходит от немецкого *«laschen»* – обрубать, отесывать, обделывать и

«Mann» – человек.

Условия труда и быта лашманов были чрезвычайно тяжелыми. Многие из них получали увечья, погибали вследствие болезней и несчастных случаев. Почти всегда лашманов надолго отрывали от их семей и хозяйств. Леса, где они валили деревья, находились далеко от дома.

Память о лашманах и лашманской повинности сохранилась у народов Волго-Уральского региона в виде исторических преданий – баитов.





Корабельная роща.
Художник И. Шишкин

Татарская деревня.
Художник
М. Рашевский.



Памятник
«Умельцам Бишбалты».
Сквер им. Н. Стоярова.
Адмиралтейская слобода



Памятник «Бишбалта»
(«Пять топоров»).
Адмиралтейская
слобода, Казань



📍 Сквер на
ул. Клары Цеткин



Отъезд Петра из Казани

6 июня, в преддверие отъезда, Пётр позволил себе небольшую передышку.

«Походные журналы» сообщают, что в этот день Император побывал в усадьбе дворянина Есипова (ныне, предположительно, – к/т «Родина»), где травили медведя собаками. На эту забаву Пётр явился один, без супруги и попутчиков.

Это становится ясно из записей журналов: «...В те часы как ЕВ был в городе, судно ЕВ, на котором присутствовала ЕВ Государыня Императрица, також и яхта новая, которая тогда сделана была в Казани, и протчия суды, на которых тогда придворные чины обретались, пошли из речки Казанки греблею в начале 6-го часа пополудни; а протчия воинския суда



Травля медведя собаками. Лубок





остались там, только пошли островския лодки, которые определены для буксирования яхты...».

Перед самым отъездом Пётр отдал руководящим лицам губернии последние распоряжения. Отслушал молебен в Благовещенском соборе. И отбыл из Казани, провожаемый пушечными выстрелами и колокольным звоном.

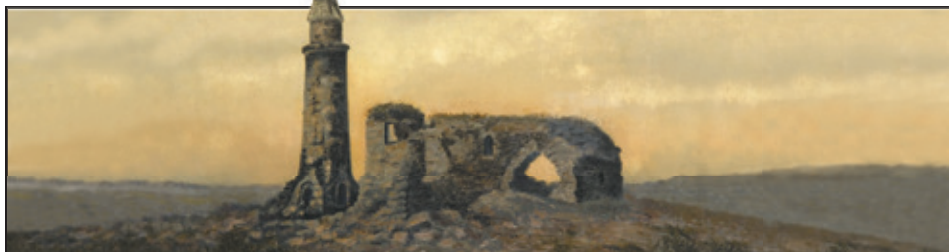
Когда на Казанке струг Петра поравнялся с судном барона Строганова, *«тогда с того Строганова судна салютовано из 7 пушек, а с судна Его Величества ответствовано тремя выстрелами пушечными».*

Источники упоминают о том, что императорский караван поплыл дальше *«со вдовой Авдотьей Истленевой, которая для увеселения их величества взята в Казани на галеру...».*

Позже, по окончании службы, веселая вдова получила вознаграждение в десять рублей.

Флотилия
Петра Великого.
Картина художника
Д.Н. Кардовского





Город Болгар – древнейший памятник мусульманской культуры Татарстана, место принятия Ислама в 922 г. Расположен в 200 км от Казани на вершине обрывистого берега Волги. Был политическим, экономическим и культурным центром Волжско-Камской Булгарии. Здесь находилась ставка ханов, чеканились монеты, развивались ремесла.

«ЕВ ездил в Болгары, город старинной, где была столица Князей Болгарских и жили народ, называемые Болгоры...»

Из «Походного журнала» Петра Великого

Посещение Петром древнего Болгара

8 июня Пётр побывал в древней столице Волжской Булгарии. Там *«монарх успел обозреть всё и сделать даже много важных открытий и распоряжений»*.

Он поднялся на большой минарет Болгара и обратил внимание, что башня значительно наклонена. Причиной тому были кладоискатели, прорывшие под минаретом ходы в поисках сокровищ. Из-за образовавшейся под основанием пустоты минарет долгое время стоял с уклоном, а в 1841 г. просел и рухнул, разбудив грохотом жителей окрестных деревень.

Развалины в Болгаре. На первом плане так называемая Белая палата.

Литография из альбома Демидова по рисунку А. Дюрана. 1839 г.





Пётр «...сие старинное строение в добром порядке наустражайше смотреть повелел».

Спустившись вниз, Император и другие «старинные строения каменные изволил смотреть».



На древних кладбищах он видел надгробные камни с надписями на «разных восточных языках» и велел «беречь их в воспоминание».

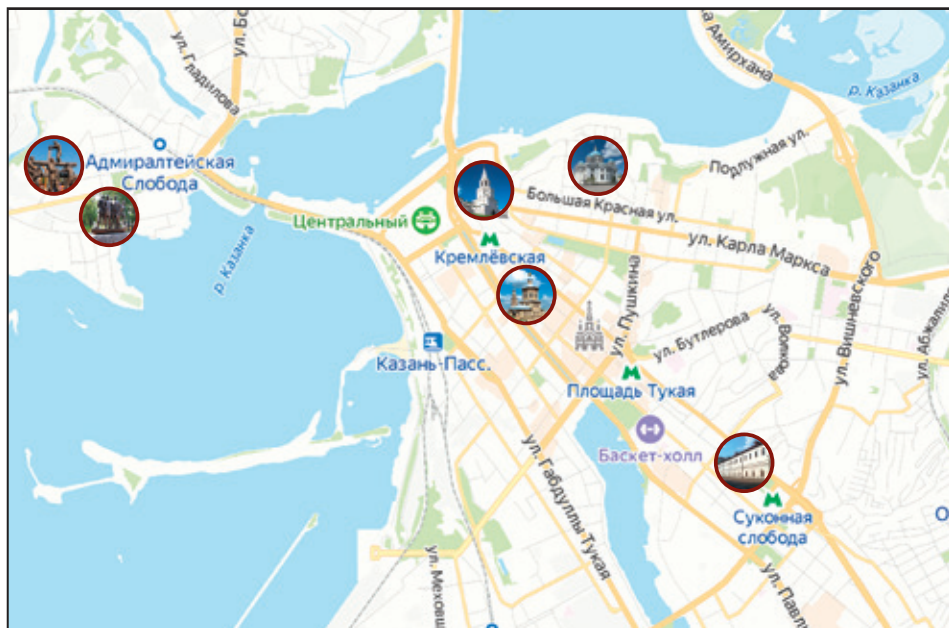
Так Пётр, первым из царствующих особ, обратил внимание на необходимость спасения Болгара.

По рассказам старожил, утомившись, Император присел на камень и подозревал одного из окруживших его крестьян. Потрепав последнего по плечу, Пётр дал ему серебряный рубль, чтобы крестьянин поставил свечу образу Спас.

Вскоре неустоимого путешественника принимали в Свято-Успенском мужском монастыре. После чего Пётр I возвратился на судно и отплыл в Астрахань.



В настоящее время Болгар — историко-архитектурный памятник, входящий в список всемирного культурного и исторического наследия ЮНЕСКО. Здесь можно увидеть памятники древней архитектуры XIII–XIV вв., Музей болгарской цивилизации, Белую мечеть («татарстанский Тадж-Махал») и самый большой в мире печатный Коран.



Персидский поход Петра Великого завершился Петербургским мирным договором 1723 г., по которому к Российской Империи отходили западное и южное побережья Каспийского моря.

Казань во время Персидского похода достойно выполнила задачу: служить тыловой опорой армии и флота. Эту историческую роль наш город будет играть еще не раз. Неслучайно он удостоен звания «Город трудовой доблести». Казань была местом, где служили соратники царя-преобразователя, и откуда его реформы распространялись на регионы Поволжья. И сегодня прекрасный Петропавловский собор, Адмиралтейская и Суконная слободы напоминают нам о той эпохе.

