

**Муниципальный конкурс
на проект оформления некрополя
Елабужского Казанско-Богородицкого женского монастыря**

На территории некрополя Елабужского Казанско-Богородицкого женского монастыря упокоились почившие в Бозе сестры обители и елабужане, внесшие значительный вклад в процветание обители и города Елабуги. Среди них – Иван Иванович Стахеев, меценат, на средства которого был построен монастырь. Предположительное место его упокоения – правая сторона, рядом с алтарем храма.

На территории монастыря были захоронены представители купеческих династий: Стахеевых, Гирбасовых, Черновых, Николаевых и другие почетные елабужане. Одной из последних, в середине 20-х годов двадцатого столетия здесь обрела покой Глафира Федоровна Стахеева, подарившая городу Епархиальное училище (ныне Елабужский институт Казанского Федерального Университета).

Пришло время привести в надлежащий вид территорию некрополя, достойного благодарной памяти и уважительного отношения.

Цель и задачи конкурса

Цель: проведение комплексных мероприятий по изучению, реставрации, благоустройству некрополя Елабужского Казанско-Богородицкого женского монастыря для его сохранения как исторического памятника.

Задачи:

1. Формирование у молодежи уважительного отношения к историческому прошлому, ушедшим поколениям наших предков.
2. Привлечение подростков и молодежи к изучению истории своего края, страны через практическую деятельность по сохранению исторического некрополя.
3. Проведение работ по благоустройству исторических захоронений.

Основные целевые группы

Конкурс является открытым. Возрастных ограничений нет. В конкурсе могут принять участие, как профессиональные архитекторы, художники и дизайнеры, так и все заинтересованные лица.

Условия участия в конкурсе и сроки проведения

От участников конкурса требуется разработать эскизный проект архитектурно-художественного оформления некрополя – памятного места захоронения на территории Елабужского Казанско-Богородицкого монастыря. С исторической справкой и планом монастыря можно ознакомиться в Приложении 1.

Проект архитектурно-художественного оформления некрополя может быть оформлен в виде эскиза (любыми графическими материалами на бумаге формата А3) или макета.

Конкурсные работы и заявки принимаются с 1 июня по 1 июля 2018 г. по адресу: город Елабуга, монастырь, ул. Горького, 119.

С 1 по 31 августа – выставка заявленных работ.

Ответственное лицо: Иерей Илья Кривов

Телефон для справок: 8-917-239-38-95

Конкурсная работа должна быть снабжена этикеткой со следующими данными:

1. Ф.И.О. автора.
2. Возраст.
3. Место учебы или работы.
4. Преподаватель/художественный руководитель (если имеется).

Историческая справка

Елабужский Казанско-Богородицкий монастырь – действующий женский монастырь Казанской епархии Русской православной церкви. Находится в Елабуге, в черте старого города. Основан в 1856 году как женская община, официально статус монастыря получил в 1868 году. До 1920 года (образование Татарской АССР) эта территория относилась к Вятской губернии и, соответственно, Вятской епархии. Накануне революции Елабужский монастырь стал крупнейшим в епархии женским монастырём (в 1893 году – 250 сестёр, в 1900 году – 273 сестры, считая послушниц). При монастыре действовала школа, а также золотошвейная и живописная мастерские.

Главный благотворитель, которому обитель обязана своим возникновением – И. И. Стахеев. В течение 1856 – 1868 гг. он выделил на обустройство монастыря более миллиона рублей, что является, по размерам пожертвованной суммы, почти исключительным случаем. На эти средства в те же годы выстроен весь ансамбль обители (зодчий Г. А. Боссе): 4 храма, колокольня и 6 крупных жилых и хозяйственных корпусов, обнесённых прямоугольной в периметре кирпичной оградой (на восточной окраине тогдашней Елабуги). С восточной и северной сторон стояли большие трехэтажные каменные корпуса, где находились кельи насельниц. Часть северного корпуса была занята монастырской больницей, а в его восточной части в 1887 году был устроен храм в честь великомученицы Варвары. С западной стороны монастырского двора находился небольшой двухэтажный дом игуменьи. Постройки были обнесены красивой каменной оградой, с южной стороны которой находилась арка монастырских ворот с восьмигранными башенками привратников. Главный храм был посвящён Казанской иконе Божией Матери. Он представлял собой высокое 5-шатровое сооружение в неорусском стиле. Собор был разрушен до основания после революции. С 2007 года началось его полное восстановление. 31 октября

2012 года храм был освящен митрополитом Казанским и Татарстанским Анастасием.

В 1918 году по монастырю прошли первые репрессии. Формально он был закрыт, хотя фактически продолжал действовать до 1928 года как «православно-христианское религиозное общество» (243 чел., в том числе 173 монахини и послушницы бывшего монастыря во главе с игуменьей Анжелиной). После революции в стенах монастыря расположился детский городок Наркомпроса, но одновременно продолжал действовать храм и сохранялась община монахинь, что по новым меркам было совершенно недопустимо. В 1928 году Президиум Елабужского горсовета принял решение о ликвидации монастыря. Община монастыря обратилась с просьбой о возврате хотя бы храма, но им было отказано. Монахини были выселены, монастырский храм и колокольня были разобраны на кирпич, переданный Новострою северохимтреста. Сохранился лишь фундамент храма. Также была разрушена монастырская ограда. Детгородок находился в стенах монастыря до 1930 года, позже в бывших монастырских корпусах устроили обычные жилые помещения.

С начала Великой Отечественной войны и до 1949 года на территории монастыря находился лагерь военнопленных.

В 1993 году часть монастырских помещений была вновь передана Казанской епархии, а в 1995 году была возрождена монашеская община. До 1998 года был единственным женским монастырём Казанской епархии. К началу 2000-х гг. в обители – около 20 сестёр, настоятельница – игуменья Вера (Шевченко). На территории монастыря действует два храма: небольшой – великомученицы Варвары (1887 год) и большой – храм в честь Казанской иконы Божией Матери, построенный на месте разрушенного. Имеется также загородное подворье в с. Анзирка с действующим храмом Казанской иконы Божией Матери (1858 год). В монастыре не прекращаются реставрационно-восстановительные работы, идущие медленно из-за нехватки средств. На сегодняшний день основным благотворителем является генеральный

директор банка «Заречье» города Казани Наталья Владимировна Девярых, на средства которой был отстроен главный храм и отреставрирован сестринский корпус.

План монастыря

Храмы монастыря:

1. Церковь Казанской иконы Божьей матери.
2. Церковь Варвары.
3. Часовня Иоанна Предтечи

Другие постройки:

4. Северный келейный корпус с больничными палатами (2-я половина XIX в.).
5. Восточный келейный корпус (2-я половина XIX в.).
6. Настоятельский корпус (2-я половина XIX в.).
7. Хозяйственная постройка.
8. Южные ворота с башенками (2-я половина XIX в.), в левой башенке – часовня (не действующая).
9. Монастырская постройка.
10. Дом монастырских служителей (2-я половина XIX в.).
11. Монастырская постройка.
12. Хозяйственная постройка.
13. Монастырская постройка.
14. Монастырская постройка.
15. Угловые башенки ограды.
16. Стены ограды.
17. Место расположения будущего некрополя.

